故宮周刊

集史晨碑

郎世寧畫仙萼長春冊之一（牡丹）

郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

命將征明　崇德元年五月

三十日、上命多羅武英郡王阿濟格、多羅饒餘貝勒阿巴泰、超等公揚古里額駙、固山額眞宗室拜音圖、坦太、業克舒、葉臣、阿善、士爾格、宗室費揚古、（接第二版）

石渠寶笈三編御書房藏（本院點查之於永和宮）第四云一本幅一十六對幅、右絹本、左灑金牋本、皆縱一尺四分、橫八寸七分、右幅設色畫、一牡丹、二桃花、三芍藥、四海棠 玉蘭、五虞美人蝴蝶花、六黃刺蘼 魚兒牡丹、七石竹、八櫻桃、九罌粟、十紫白丁香、十一百合花、纏枝牡丹、十二翠竹牽牛、十三荷花 慈菇花、十四豆花 穆穗、十五鷄冠花、十六菊花、各幅間、點綴以巨石翎毛雜草、款臣郎世寧恭畫、鈐印一、（臣世寧）左幅空、

蔡羽書畫合璧用銅版精印爲雙十特刊仿合訂本式裝訂成冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

厚冊陸賛傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

曾將所藏郎氏作品分集印行其一二兩集早經售罄再版紙張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

五十期以上者照價九扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

本院新出版物廣告
故宮周刊第十六合訂本一冊每冊三元
名畫琳琅每版一冊每冊二元……

本院新出版大幅書畫單頁廣告
本院特選書畫精品用雙裱宣紙珂羅版印加大……

國花信片出版廣告
茲屆雙十節適爲本院成立第九年紀念日

總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所
電話東局四四三六

清冷枚畫羅漢冊之一

石渠寶笈續編著錄云、繪事羅珍十八冊、第十七、絹本、二十對幅、每幅縱一尺一寸、橫九寸、冷枚設色畫十八羅漢、首大士、終章馱、款臣冷枚薰沐恭畫、鈐印二、一臣冷枚、一「夙夜匪懈」、對幅張照題、鑒藏寶璽、七璽全、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

清董誥畫山水冊之一

此冊原藏永壽宮、共八頁、紙本、設色畫、縱一寸四分五厘、橫四寸二分、款擊末頁曰、臣董誥、鈐小印二、曰「臣」「誥」、

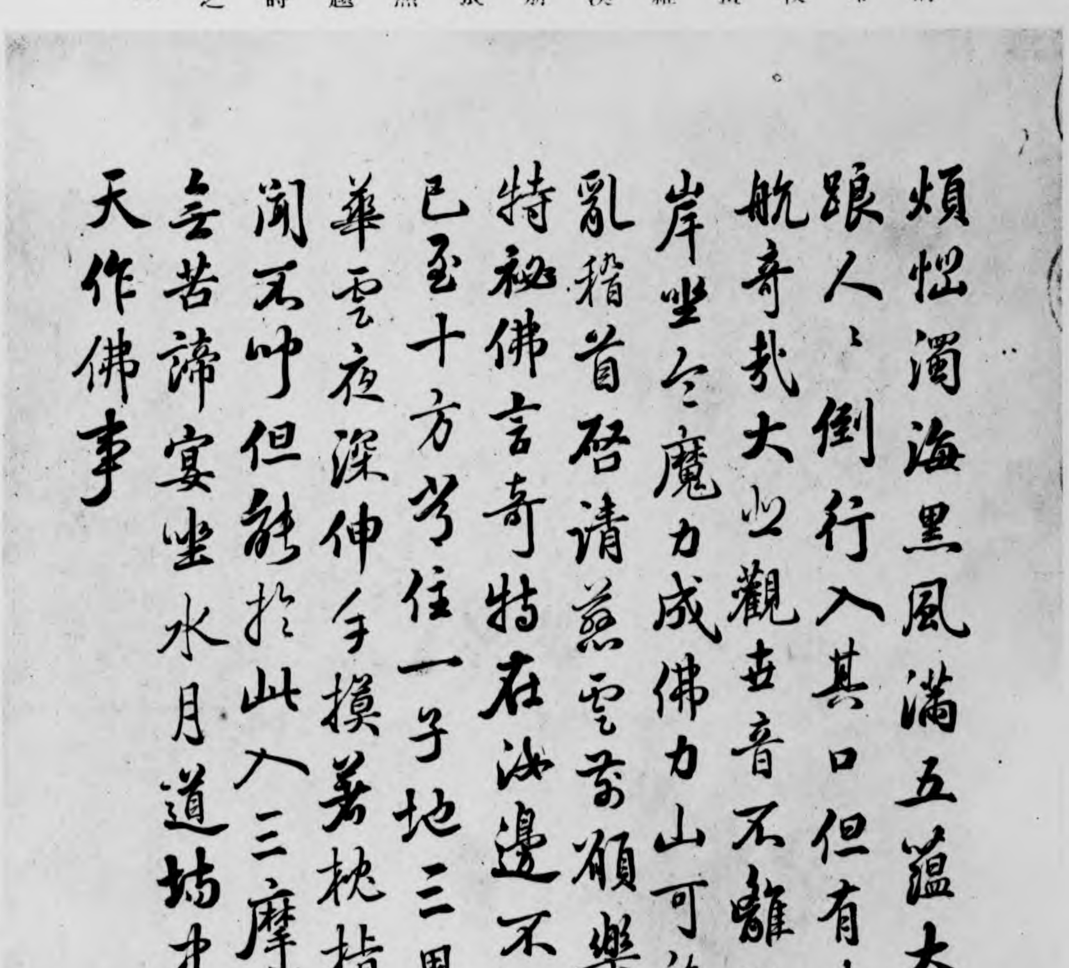
董誥、字雅倫、一字西京、號蔗林、富陽人、邦達子、乾隆進士、累官東閣大學士、太子太傅、工詩古文、善畫、卒諡文恭、

達爾漢額駙等、往征明國、上於卯刻出撫近門、列大駕鹵簿、詣堂子行禮、又列八纛、拜天禮畢、親至盛京城西演武塲、命兵列爲兩翼、以出征禮、送武英郡王多羅饒餘貝勒行、上往時、（接第三版）

集第二十期一册第二十一期一册每册二元五角
故宮第三十一期一册每册二元五角
僱每張加價一元五角購者從速
紀念每份定價六角所印無多購請從速
上海發售處
上海棋盤街

衆將士等、排列跪按、上御行幄、召統兵王貝勒固山額真諭之曰、所授方略、有遺忘者乎、王及貝勒等奏、皆謹記之、不敢遺忘、於是升炮三發、大軍起行、（未完）

清冷枚畫羅漢册張照題詩之一



張照小傳、詳見本刊第一九八期、

繪事雜錄（續）

梣齋漫錄

與倪雨田書曰、夫書道中、逸品爲最上一乘、昔有得公家元鎮寫竹者、以示衆客、則一曰蘆、一曰柳、一曰草、一曰竹、以反問元鎮、元鎮曰、君謂竹即竹、謂草即草、謂柳即柳、謂蘆即蘆、然吾以寫吾逸氣耳、今弟此畫、則願聞諸公家元鎮、與郭亭之曰、周文矩戲嬰圖眞蹟、又有徽廟題字、舜舉題跋、大可欣賞、況五代畫、傳今絕希、而被俗工加描其上、遂成廢棄、眞可恨也、但花石板刻、似無長才、唯人物意態却盡、以此得名、亦能品爾、較足下所藏璇璣琉璃神駿二圖天壤、（未完）

清董誥畫山水册之二

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百二十齣　禰衡罵曹（續）

手下的、帶曹操一起人犯過來、（鬼卒應科白）曹操一起人犯走動、（鬼卒代曹操家將上白）（接第四版）

宋鄭思肖端石硯

硯高四寸五分、寬二寸七分、厚一寸二分、宋老坑端石也、硯面平直、墨池作一字式、墨光可鑑、上方微泐、通體俱有剝落痕、左側鐫所南文房四字、隸書、下有「鄭思肖印」四字方印一、右背天爲微側、左背亦有剝缺、覆手內鐫清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「會心不遠」、曰「德充符」、考栢景南宋雜事詩、引遺民錄、稱宋鄭思肖、號所南、福州人、爲太學上舍、應宏詞科、元兵南下、扣閽上疏、辭切直、忤當路、不報、宋亡後、坐臥不北向、精墨蘭、自更辭、爲蘭不著土、是硯當是其所常用也、匣蓋鐫御題詩、與硯同、隸書、鈐寶二、亦同、御製題宋鄭思肖端石硯詩曰、坐惟南向此龍賓、介石千秋尚有神、博學宏詞世恒有、筆思叩閽上書人、

清乾隆窯粉彩描金鏤花如意套瓶

原藏養心殿、通高八寸五分五厘、盤高九分、瓶口徑二寸二分、底徑三寸五分、腹圍一尺二寸一分、

曹操一起人犯當面、(曹操白)咳呀、判爺吓、(判官白)曹操、(曹操白)有、(判官白)今日要你仍舊扮丞相、與禰先生演述舊日打鼓罵座的一樁情狀、(曹操白)咳呀、那里做得來、(判官白)嗨、你若不做、要打一百鐵鞭、從頭做起、(曹操白)哎、我做我做、(下曹操將官扮鬼卒喝科白)客到了、(家將白)禀爺、客到了、(曹操白)道有請、(判官白)請、(曹操作大模大樣判官笑科家將白)禀上相爺、酒完了、(曹操白)看酒來、(判官定席坐科曹操白)喚狂生出來、(家將白)狂生走動、(禰衡白)俺來也、(上唱)

〔點絳唇〕俺本是避亂辭家、遨遊許下　登樓罷、回首天涯、不想到　屈身軀、扒出他每跨　(曹操白)狂生、你既爲鼓吏、自有本等服色、怎麼不換、(家將白)吹、快換、(禰衡白)俺就換、(換科唱)

〔混江龍〕他那里開筵下榻、教俺操槌按板、把鼓來撾　正好俺借槌來打落、又合着鳴鼓攻他、(白)俺這罵、(唱)　句鋒鋩飛劍戟、(白)俺這鼓、(打一下鼓科唱)一聲聲霹靂捲雲沙、(白)曹操、(家將白)丞相爺、(禰衡白)這皮、(唱)是你身兒上軀殼、這槌、(唱)您肘兒下肋巴、(白)這釘空兒、(唱)是你心窩裏的毛竅　(白)這板杖兒、(唱)是你嘴兒上撩牙、兩頭蒙總打得您潑皮穿、吱喲、我一時間酧不盡你虧心大、且從頭數起、(白)曹操、(家將白)丞相爺、(禰衡白唱)您洗耳聽咱、(打鼓科曹操白)狂生、我叫你打鼓、怎麼指東話西、將人比畜、我這裏銅錘鐵刃、好不利害、仔細你那舌頭、和那牙齒、(家將白)吹、仔細你那舌頭、和那牙齒、(判官白)這生果然無禮、(禰衡白)曹操、(判官嚇科曹操白)嗨、(禰衡唱)

(未完)

宋翠濤硯

硯高六寸、寬四寸、厚一寸、宋澄泥製、受墨處寬平、與墨池通、池深六分、池左有銅器蝕痕、右粘五銖錢一枚、硯背側鐫宋硯二字、隸書、左側鐫清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「幾暇怡情」、曰「得佳趣」、右側鐫翠濤二字、隸書、兩蹐俱有剝蝕、是硯色如黃玉、入土年久、銅氣蒸蝕、蒼翠欲滴、墨鏽亦復深透、可稱硯林逸品、匣蓋外鐫御題銘、與硯同、鈐寶一、曰「乾隆宸翰」、上鈐寶一、曰「乾隆」、內鐫宋硯二字、匣底內鐫翠濤二字、俱隸書、外鐫標識曰庚、楷書、御製宋翠濤硯銘曰、剛而柔、翠欲流、用以數晉萬春秋、

舊玉蟠螭荷葉洗

原藏摛藻堂、高二寸三分、寬六寸、

道光通寶之六

面道光通寶四漢字、背寶廣二滿文、祖錢、

道光通寶之七

面道光通寶四漢字、背寶蘇二滿文、祖錢、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告
故宮月刊廿三年特刊出版廣告
再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告
本刊每期一大張定價